

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018

Δράση: 'Πολιτισμοί και παραδόσεις'



Το Εργαστήριο Tai Chi Chuan της Φιλοπρόοδης Ένωσης Ξάνθης σε συνεργασία με το Ερευνητικό Κέντρο «ΑΘΗΝΑ΄ Παράρτημα Ξάνθης διοργανώνει και σας προσκαλεί στις εξής εκδηλώσεις :

1. Προβολή του ντοκιμαντέρ «Νεύτων: Η Δύναμη του Θεού», Παραγωγή Ίδρυμα Ευγενίδου

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 Νοεμβρίου 2018 και Ώρα 8.00μμ

στην Αίθουσα Προβολής του Ερευνητικού Κέντρου «ΑΘΗΝΑ» Παράρτημα Ξάνθης
– ΝΑ ΑΚΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΙΟΥΠΟΛΗΣ ΚΙΜΜΕΡΙΩΝ

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σεναριογράφο και αφηγητή της ταινίας Δημήτρη Πετάκο, Δρ. Ιστορίας των Επιστημών (ΕΚΠΑ)

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Οργάνωση Παραγωγής: Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Λήδα Αρνέλλου, Πάνος Ανέστης

Παραγωγή: Ίδρυμα Ευγενίδου

Το 1642, μέσα στις φλόγες του Αγγλικού εμφυλίου πολέμου, γεννήθηκε ο Ισαάκ Νεύτων. Ήταν αυτός που θα ένωνε τον Ουρανό με τη Γη. Σφυρηλατημένος σε δύσκολα παιδικά χρόνια, προκλητικός και αλύγιστος, συγκρουσιακός και μοναχικός, ατελείωτη πηγή έμπνευσης και δημιουργικότητας, ο Νεύτων σφράγισε με το έργο του ολόκληρο τον 18ο αιώνα. Ο ετοιμοθάνατος Σερ Ισαάκ Νεύτων αφηγείται τα σημαντικότερα γεγονότα της ζωής του στον πιστό του φίλο John Conduitt: το πολιτικό σκηνικό, η φυσική φιλοσοφία, η θρησκεία, οι εχθροί, οι απώλειες και οι νίκες που έθεσαν τα θεμέλια του μύθου του πιο επιφανούς φυσικού όλων των εποχών. Το ντοκιμαντέρ «Νεύτων: Η Δύναμη του Θεού» είναι το πρώτο ελληνικό δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ για τη ζωή και το έργο του Ισαάκ Νεύτωνα. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Πάνος Ανέστης.

Διακρίσεις σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ:

- Βραβείο Κοινού στο 10ο Διεθνές Φεστιβάλ Επιστημονικών Ταινιών της Αθήνας, 2016.
- Βραβείο Ειδικής Μνείας στο 10ο Διεθνές Φεστιβάλ Επιστημονικών Ταινιών της Αθήνας, 2016.
- Award of Excellence στο Φεστιβάλ Impact Docs, Καλιφόρνια, 2016.
- Award of Excellence στο Best Shorts Competition, Καλιφόρνια, 2016.
- Award of Excellence στο IndieFest Film Festival, Καλιφόρνια, 2016.

- Επίσημη Συμμετοχή στο 10ο London Greek Film Festival 2017.
- Επίσημη Συμμετοχή στο 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου της Αθήνας, 2016.
- Επίσημη Συμμετοχή στο Πανόραμα του 10ου DocFest Χαλκίδας, 2016.
- Επίσημη Προβολή στο Doc Market του 19ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, 2017.
- Επίσημη Προβολή στο Τμήμα Market του MiradasDoc Film Festival, Τενερίφη, Ισπανία, 2017.

Σκηνοθεσία: Πάνος Ανέστης

Σενάριο: Δημήτρης Πετάκος, Πάνος Ανέστης, Λήδα Αρνέλλου

Ηθοποιοί

Isaac Newton: Κωνσταντίνος Λάγκος

Hannah Ayscough Newton: Σίσσυ Δουτσίου

John Conduitt: Κωνσταντίνος Καρβουνιάρης

Catherine Barton: Κατερίνα Τσάβαλου

Robert Hooke: Σωτήρης Τσακομίδης

Edmond Halley: Μάνος Καρατζογιάννης

Henry Oldenburg: Μιχάλης Ταμπούκας

Isaac Newton Junior: Κωνσταντίνος Παπακωνσταντίνου

Galileo Galilei: Αντώνης Βλησίδης

Αφηγητής: Δημήτρης Πετάκος

2. Εκπαιδευτικό εργαστήριο για την Ιστορία των επιστημών και της τεχνολογίας στην Δυτική Ευρώπη και την Κίνα

‘Ανατολή και Δύση: Δύο διαφορετικοί πολιτισμοί, δύο διαφορετικοί κόσμοι’

Σάββατο 3 Νοεμβρίου 2018 στο χώρο της Καπναποθήκης της ΦΕΞ, οδό Πλάτωνος 27 Ξάνθη

Ώρα έναρξης : 18.30 Διάρκεια: 120’

Προσέλευση : 18.00-18.30

Κόστος συμμετοχής: 7 Ευρώ Φοιτητές/μαθητές άνω των 15 ετών, άνεργοι: 5 Ευρώ

Εισηγητής: Δημήτρης Πετάκος, Δρ. Ιστορίας των Επιστημών (ΕΚΠΑ)

Θα δοθεί βεβαίωση συμμετοχής

Γιατί η επιστήμη δεν γεννήθηκε στην Κίνα αλλά στη Δυτική Ευρώπη τον 17ο αιώνα; Αυτό το απλό ερώτημα προσπάθησε να απαντήσει ο διάσημος ιστορικός των επιστημών Joseph Needham (1900-1995) στα μέσα του 20ου αιώνα. Για την ιστορική του έρευνα ήταν απαραίτητη η συγκρότηση μιας διεθνούς ομάδας ιστορικών, που θα συνεργαζόταν για να απαντήσει σε αυτό το ερώτημα. Η απάντησή του, η οποία συνεχίζεται από τους ιστορικούς ακόμη και μετά τον θάνατό του, έχει έκταση εικοσιπέντε βιβλίων σε επτά τόμους και κυκλοφορεί με τον τίτλο Science and Civilisation in China (1954). Θεωρείται, δικαίως, ένα από τα πιο εμβληματικά έργα στην ιστοριογραφία των επιστημών και ένα από τα πιο σημαντικά έργα του 20ου αιώνα.

Ερωτήματα που θα διατρέχουν το πρόγραμμα ως βασικοί άξονες:

Σε αυτό το εκπαιδευτικό εργαστήριο θα συζητήσουμε τα επιχειρήματα του Needham . Ποια αίτια επικαλείται για να εξηγήσει το γεγονός ότι η Επιστημονική Επανάσταση συνέβη στη Δυτική Ευρώπη και δεν συνέβη στην Κίνα; Γιατί οι επιστήμες και η τεχνολογία δεν αναπτύχθηκαν με ανάλογο τρόπο, παρόλο που οι Κινέζοι είχαν επινοήσει την πυξίδα, την πυρίτιδα και την τυπογραφία μερικούς αιώνες νωρίτερα από τους Ευρωπαίους; Τι ακριβώς συνέβη στη Δύση κατά τη διάρκεια του 17ου αιώνα και οδήγησε σε μια τρομακτική έκρηξη παραγωγής γνώσης; Τι είδους ενστάσεις προέκυψαν στην προσέγγιση του Needham; Μήπως πρέπει να λάβουμε υπόψη μας και άλλους παράγοντες; Ποια είναι η αξία αυτής της συζήτησης σήμερα; Γιατί δεν πρέπει να κάνουμε αναχρονισμούς και αξιολογήσεις στην ιστορία;

Στόχοι:

Στόχος του εργαστηρίου είναι μια σφαιρική και διαλεκτική προσέγγιση σε ζητήματα ιστορίας των επιστημών. Οι συμμετέχοντες θα κατανοήσουν πώς πραγματοποιείται η συγκριτική ιστορική έρευνα και πώς συγκροτούν τα ερωτήματά τους οι ιστορικοί. Παράλληλα, στόχος είναι η πληρέστερη κατανόηση των όρων συγκρότησης των επιστημών σε διαφορετικές κουλτούρες και ιστορικές περιόδους. Τέλος, είναι κρίσιμο να δούμε τις επιστήμες ως μια ανθρωπολογική επινόηση, η οποία αποκτά το νόημά της μέσα από κοινωνικές, πολιτικές αλλά και θρησκευτικές οριοθετήσεις.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ στη Γραμματεία της ΦΕΞ, τηλ. 25410 25421 και στην υπεύθυνη του Εργαστηρίου Ε. Χατζηπαναγιώτη, κτ. 6977 560795